


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Амгуэмы»

**ОДОБРЕНА**

на заседании МО  
учителей гуманитарного  
цикла протокол  
от 14.08.2023 г. № 1

**СОГЛАСОВАНА**

заместителем  
директора по УР  
 Л.Н. Елисеева  
от 16.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Гитарная песня»**  
**для 7 класса**  
**2023-2024 учебный год**

**Количество часов:** 1 час в неделю, 34 часа в год

**Составитель:** Введенский И.В., учитель музыки

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Гитарная песня» для обучающихся 7 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования и авторской программы Н.В. Борисенко «Гитарная песня».

Жанр гитарной песни зародился среди студенчества в конце 50-х годов. Авторы и исполнители самодельной песни отличали самобытность, стремление к духовности. К сожалению, жанр гитарной песни в последнее время утратил свои лидирующие позиции. Многие не знают авторов-исполнителей, а гитарная песня редко звучит в молодежной среде. Молодое поколение тяготеет к року, хотя авторская песня более светла, духовна, слушая её, настраиваешься на лирический лад, в такие минуты на душе становится светло и легко.

На занятиях ученики узнают о бардах-исполнителях, получают основные знания о гитарной песне, научатся играть на гитаре и основам вокального пения, расширят свои знания об истории гитарной песни, которая достойно предоставлено, по меньшей мере, тремя поколениями людей, для которых песня и увлечение, и жизненное призвание.

Вся работа строится на общении членов кружка, выявлении интересов, беседах о гитарных песнях, пении под гитару, разучивании песен, обучении игры на гитаре.

Проблема:

Умение игры на гитаре позволяет расширить кругозор учащихся, использовать это умение в художественной самодельности, самореализовать, самовыразить себя в подростковой среде. Программа предполагает формирование навыков межличностного общения между учащимися, которое реализуется через игры, встречи, беседы и др.

Психологические особенности детей 12 лет. Это бурное и неравномерное развитие всего организма, психологические изменения, которые в своём дальнейшем развитии при определенных условиях воспитания становятся устойчивыми чертами личности.

Подросткам 12 лет свойственна мечтательность, повышенная активность. Они неустойчивы в своих интересах, легко поддаются влиянию. Целенаправленное вовлечение подростков в многообразную деятельность в кружке является чрезвычайно важной предпосылкой разумной организации их досуга, развития творческих способностей, различных умений и навыков.

На уровне основного общего образования для обязательного изучения учебного курса «Гитарная песня» в 7 классе отводится 1 час в неделю, т.е. 34 часа в год.

## **2. Содержание внеурочной деятельности**

### **Раздел 1. Знакомство с инструментом - 6ч.**

Вводное занятие. История гитары. Устройство, настройка. Постановка игрового аппарата. Способы извлечения звука. Приемы игры.

### **Раздел 2. Музыкальная грамота - 8ч.**

Основы музыкальной грамоты. Знакомство с аккордами. Разбор аккордов на группы.

### **Раздел 3. Техники исполнительства - 8ч.**

Отработка звучания аккордов. Освоение приема Барэ. Упражнения на координацию рук. Мелодия. Бас. Аккомпанемент.

### **Раздел 4. Разучивание песен и пьес - 9ч.**

Разучивание музыкальных произведений. Накопление репертуара.

### **Раздел 5. Концертная деятельность - 4ч.**

Подготовка к концертной деятельности. Отчетный концерт.

## **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **3.1. Личностные результаты:**

- формирование общественной активности личности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- формирование навыков здорового образа жизни.
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и

самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **3.2. Метапредметными результатами** обучения музыки являются:

- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного воспитанника;

- формирование опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений в социальной сфере;

- расширение музыкального кругозора воспитанника;

- усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности.

### **3.3. Предметными результатами** обучения музыки являются:

- формирование системы знаний и умений, позволяющих воспитаннику пользоваться музыкальной литературой;

- овладение приемами игры на инструменте;

- овладение вокальными навыками.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма занятия
<b>Раздел 1. Знакомство с инструментом</b>		<b>6</b>		
1	Вводное занятие. История гитары. Устройство, настройка.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/47-uroki-gitary-oboznachenie-strun-i-palcev-urok-1.html">http://www.mygitar.ru/47-uroki-gitary-oboznachenie-strun-i-palcev-urok-1.html</a>	Групповая
2	История гитары. Устройство, настройка. Постановка игрового аппарата	1	<a href="http://www.mygitar.ru/51-posadka.html">http://www.mygitar.ru/51-posadka.html</a> <a href="http://www.mygitar.ru/53-lesson3.html">http://www.mygitar.ru/53-lesson3.html</a>	Групповая
3	Способы извлечения звука.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/52-lesson4.html">http://www.mygitar.ru/52-lesson4.html</a>	Индивидуальная
4	Способы извлечения звука.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/52-lesson4.html">http://www.mygitar.ru/52-lesson4.html</a>	Индивидуальная
5	Приемы игры.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/74-lesson_6.html">http://www.mygitar.ru/74-lesson_6.html</a>	Индивидуальная
6	Приемы игры.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/86-lesson_8.html">http://www.mygitar.ru/86-lesson_8.html</a>	Индивидуальная
<b>Раздел 2. Музыкальная грамота</b>		<b>8</b>		
7	Основы музыкальной грамоты.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/84-lesson_7_1.html">http://www.mygitar.ru/84-lesson_7_1.html</a>	Групповая
8	Основы музыкальной грамоты.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/85-lesson_7_2.html">http://www.mygitar.ru/85-lesson_7_2.html</a>	Групповая
9	Разучивание гамм.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/95-lesson_9.html">http://www.mygitar.ru/95-lesson_9.html</a>	Групповая
10	Разучивание гамм.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/95-lesson_9.html">http://www.mygitar.ru/95-lesson_9.html</a>	Групповая
11	Проигрывание гамм.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/96-lesson10.html">http://www.mygitar.ru/96-lesson10.html</a>	Индивидуальная
12	Проигрывание гамм.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/96-lesson10.html">http://www.mygitar.ru/96-lesson10.html</a>	Индивидуальная
13	Знакомство с аккордами.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/97-lesson11.html">http://www.mygitar.ru/97-lesson11.html</a>	Групповая
14	Разбор аккордов на группы.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/97-lesson11.html">http://www.mygitar.ru/97-lesson11.html</a>	Групповая
<b>Раздел 3. Техники исполнительства</b>		<b>8</b>		
15	Отработка звучания аккордов.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/104-lesson_12.html">http://www.mygitar.ru/104-lesson_12.html</a>	Индивидуальная
16	Отработка звучания аккордов.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/104-lesson_12.html">http://www.mygitar.ru/104-lesson_12.html</a>	Индивидуальная
17	Освоение приема Барэ.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/114-lesson_13.html">http://www.mygitar.ru/114-lesson_13.html</a>	Индивидуальная
18	Освоение приема Барэ.	1	<a href="http://www.mygitar.ru/114-lesson_13.html">http://www.mygitar.ru/114-lesson_13.html</a>	Индивидуальная

19	Упражнения на координацию рук.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/119-lesson14.html">http://www.mygitara.ru/119-lesson14.html</a>	Индивидуальная
20	Мелодия. Бас. Аккомпанемент.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/121-lesson_15.html">http://www.mygitara.ru/121-lesson_15.html</a>	Групповая
21	Мелодия. Бас. Аккомпанемент.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/121-lesson_15.html">http://www.mygitara.ru/121-lesson_15.html</a>	Групповая
22	Мелодия. Бас. Аккомпанемент.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/121-lesson_15.html">http://www.mygitara.ru/121-lesson_15.html</a>	Групповая
<b>Раздел 4. Разучивание песен и пьес</b>		<b>9</b>		
23	Разучивание музыкальных произведений.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/135-lesson_16.html">http://www.mygitara.ru/135-lesson_16.html</a>	Индивидуальная
24	Разучивание музыкальных произведений.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/135-lesson_16.html">http://www.mygitara.ru/135-lesson_16.html</a>	Индивидуальная
25	Разучивание музыкальных произведений.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/135-lesson_16.html">http://www.mygitara.ru/135-lesson_16.html</a>	Индивидуальная
26	Разучивание музыкальных произведений.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/135-lesson_16.html">http://www.mygitara.ru/135-lesson_16.html</a>	Индивидуальная
27	Разучивание музыкальных произведений.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/135-lesson_16.html">http://www.mygitara.ru/135-lesson_16.html</a>	Индивидуальная
28	Накопление репертуара.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/214-lesson20.html">http://www.mygitara.ru/214-lesson20.html</a>	Групповая
29	Накопление репертуара.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/214-lesson20.html">http://www.mygitara.ru/214-lesson20.html</a>	Групповая
30	Накопление репертуара.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/214-lesson20.html">http://www.mygitara.ru/214-lesson20.html</a>	Групповая
31	Накопление репертуара.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/214-lesson20.html">http://www.mygitara.ru/214-lesson20.html</a>	Групповая
<b>Раздел 5. Концертная деятельность</b>		<b>4</b>		
32	Подготовка к концертной деятельности.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/258-lesson21.html">http://www.mygitara.ru/258-lesson21.html</a>	Индивидуальная
33	Подготовка к концертной деятельности.	1	<a href="http://www.mygitara.ru/258-lesson21.html">http://www.mygitara.ru/258-lesson21.html</a>	Групповая
34	Отчетный концерт.	1	<a href="http://www.guitarforum.ru/">http://www.guitarforum.ru/</a>	Групповая